

Archivio
CULTURA & SPETTACOLO

Bronzi di Riace, 25 anni di eccellenza: il Premio che racconta l'Italia che resiste

Dal Campidoglio un omaggio al talento italiano: visione, impegno civile e storie che tengono vivo il Paese

di Andrea Fiore - 23 Giugno 2026



nella foto Ettore Politi

Venticinque anni e non sentirli. Il **Premio Internazionale Bronzi di Riace** torna al Campidoglio e ribadisce una verità che spesso fingiamo di ignorare: l'Italia è un Paese che produce talento in quantità industriale, ma che ha bisogno di qualcuno che lo riconosca, lo celebri, lo difenda.

A farlo, da un quarto di secolo, è **Giuseppe Tripodi**, con una costanza che somiglia alla testardaggine dei visionari. Il premio, sostenuto dalle istituzioni calabresi e laziali, è diventato un punto di riferimento per chi crede che cultura, professionalità e senso civico non siano slogan, ma impegni quotidiani.

Le sezioni del Premio – da **Athena** ad **Apollo**, passando per **Zeus**, **Ippocrate**, **Giovanni Paolo II**, **Dioniso**, **Thot**, **Minerva**, **Efesto** e **Mercurio** – raccontano un'Italia plurale: militari che proteggono, magistrati che resistono, medici che innovano, figure della fede che accompagnano, artisti che scuotono, giornalisti che interpretano, docenti che formano, ingegneri che costruiscono e imprenditori che trasformano. Un mosaico di competenze che restituisce un'immagine nitida: **il Paese è vivo, e sa ancora produrre eccellenza.**

A confermare il profilo alto dell'edizione è stata la testimonial dell'evento, **Paola La Salvia**, Ufficiale Superiore della Guardia di Finanza, docente e **scrittrice pluripremiata**. Una figura riconosciuta per leadership, competenza e professionalità, ormai presenza di riferimento nel panorama istituzionale e culturale italiano. La sua partecipazione ha ribadito la volontà del Premio di valorizzare personalità capaci di unire **rigore, esperienza e comunicazione.**

Tra i premiati, nella **Sezione Athena**, anche il **Generale di Corpo d'Armata Pasquale Angelosanto**, in rappresentanza dell'**Arma dei Carabinieri.**

Per la **Sezione Thot**, dedicata al giornalismo e alla cultura, è stato insignito **Ettore Politi**, firma autorevole anche della nostra testata: un riconoscimento che premia non solo la sua lunga esperienza, ma soprattutto la capacità di coniugare **rigore professionale** e **chiarezza espositiva.**

Il **Premio alla memoria di Sandro Pertini** ha rappresentato il sigillo morale della serata: un richiamo a quella Repubblica che credeva nella cultura come bene comune.

In un tempo in cui tutto scorre veloce, il **Premio Bronzi di Riace** fa l'opposto: rallenta, osserva, riconosce. E ricorda che la bellezza – come i Bronzi – **resiste solo se qualcuno la difende.**